EΡΓΑΣΙΑ ΣΤΑ ΑΡΧΑΙΑ Α ΤΕΤΡΑΜΗΝΟΥ

ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΄΄ Έγκλημα στην αρχαία αγορά΄΄΄

1)Σύνοψη του βιβλίου

Ο ηλικιωμένος πια Αριστοκλής βρίσκεται στην Αλεξάνδρεια και διηγείται στους δύο φίλους του, τον Αιγύπτιο Πάνεσι και τον εβραίο Ιωνάθαν την ιστορία της δολοφονίας του ξαδέλφου του Νικόστρατου, η οποία είχε λάβει χώρα πολλά χρόνια πριν στην πατρίδα του, την Αθήνα. Την εποχή εκείνη η Αθήνα περνούσε μία περιόδο πνευματικού μαρασμού και πολιτικής αβεβαιότητας, καθώς αντιμετώπιζε την απειλή της ανερχόμενης δύναμης του Φιλίππου Β΄ της Μακεδονίας. Τα πολιτικά πάθη βρισκόντουσαν σε έξαρση και ολοκληρή η πόλη είχε διχαστεί ανάμεσα σε αυτούς που υποστήριζαν την συνεργασία με τoν Μακεδόνα βασιλια και σε εκείνους που επιθυμούσαν πόλεμο. Στην τελευταία παράταξη ανήκε και ο ξάδελφός του Νικόστρατος, του οποίου το νεκρό σώμα ανακάλυψε ο Αριστοκλής ύστερα από ένα τέτοιο επεισόδειο. Ο ηρώας μας, ως ο κοντινότερος συγγενής του θύματος, ανελάβε τις έρευνες για την δολοφρονία του. Η στενή σχέση που είχε με τον ξάδελφό του όσο ζούσε, καθώς επίσης και η επιθυμία να ευχαριστήσει την αδελφή του θανόντος και μέλλουσα γυναίκα του, τον έκαναν να θωρήσει την υπόθεση θέμα τιμής.

Η ενεργή συμμετοχή του Νικόστρατου στα πολιτικά δρώμενα της Αθήνας, σε συνδυασμό με το γεγονός οτί είχε πάρει μέρος σε διαπληκτισμό με αυτό το θέμα πριν την δολοφονία του, έπεισαν τον Αριστοκλή ότι δολοφονήθηκε για τα πολιτικά του πιστεύω. Ξεκίνησε λοιπόν τις έρευνες προς αυτήν την κατεύθυνση, αλλά σύντομα εξαιτίας της καλύτερης γνωριμίας του με τον χώρο της πολιτικής και νεώτερες πληροφορίες, οδηγήθηκε στο συμπέρασμα οτί δεν ήταν αυτή η αιτία του θανάτου του ξαδέλφου του. Άρχισε λοιπόν να διερευνά τι έκανε ο Νικόστρατος τις τελευταίες ώρες πριν πεθάνει και να αναζητά τον δολοφόνο του σε κάποιον από τους προσωπικούς του αντιπάλους. Ανθρώπους με τους οποίους είχε εν ζωή διαφορές και θα επεφωλούντουσαν από το θανατό του οικονομικά ή θα έπαιρναν εκδίκηση για κάτι που τους προκάλεσε. Ενάς ένας από αυτούς δυστυχώς αποδυκνείονταν αθώος οδηγώντας τον σε αδιέξοδο. Σύντομα όμως η δολοφονία μίας εκ των υπόπτων, η οποία φαίνεται να συνδέεται με την δολοφονία του Νικόστρατου του έδωσε νέα δύναμη και του έδειξε προς τα πού να κινηθεί. Η επιστοφή όμως ενός θείου του ο οποίος διεκδήκησε την περιουσία του ξαδέλφου του και το χέρι της αδελφής του Νικόστρατου, η οποία ήταν αραβωνιασμένη με το ίδιο τον Αριστοκλή τον ώθησαν να παρατήσει τις ερευνές, πράγμα που ευτυχώς δεν πραγματοποίησε. Μπορεί η λύση της δολοφονίας να είναι το κλειδί για την λύση και του δικού του προβλήματος;

2)Ποια στοιχεία αντλούμε από το μυθιστόρημα για την ζωή των γυναικών στην Αρχαία Ελλάδα;

Όπως διαπιστώνουμε και από το μυθιστόρημα, η ζωή της γυναίκας στην Αρχαία Ελλάδα ήταν περιορισμένη και μάλλον δύσκολη. Οπώς λέει χαρακτηριστικά η συγγραφέας κάθε καθώς πρέπει Αθηναία( και όχι μόνο) γυναίκα όφειλε να είναι στο σπίτι. Η συμμετοχή της σε συμπόσια και σε εμπορικές δραστηριότητες όπως η πώληση αγαθών σε υπαίθριες αγορες θεωρούταν ανάρμοση εώς προσβλητική ενασχόληση για μία Αθηναία. Γενικότερα κυριαρχούσε η αντίληψη πως η γυναίκα όφειλε να είναι εξαρτημένη από τους άντρες της οικογένειά της σε όλη της την ζωή. Με άλλα λόγια στην αρχή υπόκειντο στην εξουσία του πατέρα της και στην συνέχεια του αντρός της. Την πληροφορία αυτή μας την δίνει ο ίδιος ο ήρωας της ιστορίας, ο Αριστοκλής. Σε αυτό το σημείο πρέπει να σημειωθεί οτί οι γυναίκες δεν κατείχαν πολιτικά δικαιώματα, γεγονός που υπογραμίζεται στο βιβλίο και είναι ενδεικτικό της κοινωνικής θέσης που κατείχε ο θηλυκός πληθυσμός σε μία πόλη της αρχαιότητας στην Ελλάδα όπως η Αθήνα. Δεν είναι τυχαίο το γεγονός ότι η ζωή του άνδρα και της γυναίκας στο σπίτι διαδραματίζονταν σε διαφορετικά μέρη του σπιτιού, τον γυναικωνίτη και τον ανδρωνίτη

Στο μυθιστόρημα γίνεται επίσης εκτενής αναφορά στο φαινόμενο των εταίρων. Η Claude Mosse επιρριπτεί την ευθύνη για αυτό στην δυσχερή κοινωνική θέση της γυναίκας και στους περιορισμούς τους οποίους βίωνε. Οι εταίρες σε αντίθεση με τις καθώς πρέπει γυναίκες είχαν αρκετές ελευθερίες και συμμετείχαν σε συμπόσια. Μερικές μάλιστα όπως μας μεταφέρει η συγγραφέας είχαν γίνει γνωστές και θαυμάζονταν για το πνεύμα τους. Φυσικά ο τρόπος ζωης που ακολουθούσαν οδηγούσε τις περισσότερες σε οικτρό τέλος. Οι πιο τυχερές γλίτωναν αυτού του τέλους μέσω ενός γάμου. Χαρακτηριστικό παραδείγμα,η Ασπασία η γυναίκα του Περικλή.

Η καταστάση όσον αφορά τις γυναίκες ήταν παρόμοια σε όλες τις πόλεις της Αρχαίας Ελλάδας, εκτός από την Σπάρτη. Όπως αποτυπώνει πολύ επετυχυμένα και η Claude Mosse στο βιβλίο η ζώη της γυναίκας και η θέση της στην πολιτική και κοινωνική πραγματικότητα της Σπαρτής ήταν πολύ πιο ευνοική και διαφορετική από οποιαδήποτε άλλη πόλη-κράτος,σε τετοιό βαθμό ωστέ να λενε οι υπολοίποι έλληνες οτί την Σπάρτη την κυβερνάνε οι γυναίκες. Όπως εξηγείται και στο κείμενο, οι Σπαρτιάτες απουσίαζαν συχνά από την πατρίδα τους λόγω πολεμικών επιχειρήσεων, γεγονός που είχε ως αποτέλεσμα να έχουν οι γυναίκες την ευθύνη για τα οικομικά θέματα και την ανατροφή των παιδιών. Επιπλέον λάμβαναν την ίδια εκπαίδευση με τους άντρες, πράγμα που συντελούσε σε μία μεγαλύτερη ισότητα ανάμεσα στα δύο φύλα από ότι συνηθίζονταν εκείνη την εποχή.

Συνοψίζοντας, η ζωή της γυναίκας στην Αρχαία Ελλάδα ήταν περιορισμένη στο σπίτι κατά κύριο λόγο και εξαρτόταν από τον πατέρα όταν εκείνη ήταν νέα και από τον σύζυγο έπειτα. Η θέση της στο κοινωνικό και πολιτικό γίγνεσθαί ήταν δυσχερής. Αυτή η κοινωνική ανισότητα προκάλεσε τον θεσμό των εταίρων.Μοναδική εξαίρεση η πόλη της Σπάρτης.

3)Ποιες οι οικονομικές δραστηριότητες των Αθηναίων στον Πειραιά; Τι φύσεως κυρίως ήταν;Υπάρχει εξήγηση κατά τη γνώμη σας;

Το κείμενο μας παρέχει αρκετές πληροφορίες για τις οικονομικές δραστηριότητες τις οποίες είχαν αναπτύξει οι Αθηναίοι στο λιμάνι του Πειραία. Όπως μπορεί να υποθέσει κανείς οι κατοικοί αυτής της μικρής πόλης έξω από την Αθήνα απασχολόυντουσαν κυρίως με το εμπόριο. Ένα λιμάνι και ιδιαίτερα ένα μεγάλο λιμάνι όπως ο Πειραιάς οπού είχε αναδειχθεί εκείνη την εποχή το κυριότερο της Αττικής προσέλκυε πλήθος εμπόρων να εισάγουν τα προιόντα τους και έδινε παράλληλα την ευκαιρία στον εγχώριο πληθυσμό να εξαγεί τα δικά του. Η Αθήνα όπως κάθε άλλη πόλη κράτος, μολονότι ποθούσε και μοχθούσε να είναι αυτάρκης,δεν τα κατάφερνε και αναγκαζόταν να καταφύγει στο σύστημα εξαγωγών και εισαγωγών το οποίο έχει επικρατήσει και στις μέρες μας. Η αντίληψη όμως της αυτάρκειας, που συνδέεται άρρηκτα με την αγροτική οικονομία, συνειδητοποιούμε μέσα στο βιβλίο οτί ήταν βαθιά ριζωμένοι στους τότε Αθηναίους πολίτες, ιδιαίτερα στους αριστοκράτες και στους ηλικιωμένους. Για αυτό οι περισσότερο κάτοικοι του Πειραιά οι οποίοι ασκούσαν το εμπόριο ήταν όπως μας λέει οι μέτοικοι. Οι μέτοικοι ήταν ανθρώποι οι οποίο είχαν μετοικήσει όπως μας φανερώνει και το όνομά τους στην Αθήνα από κάποια άλλη πόλη και ήταν αυτοί που κατά την γνώμη μου έφεραν το εμπόριο σαν οικονομική δραστηριότητα στην Αθήνα. Τον ισχυρισμό μου τον στηρίζω στο γεγονός ότι όπως μας μεταφέρεται και από το βιβλίο το εμπόριο ήταν κάτι καινούργιο για τους περισσότερους πολίτες οι οποίοι το αντιμετώπιζαν με δυσπιστία όπως και τους μετοίκους. Εκείνοι που κυρίως καταπιάνονταν με το εμπόριο εκτός από τους μετοίκους ήταν νέοι οι οποίοι είχαν μία αρχική περιουσία την οποία επιθυμούσαν να αυξήσουν ή φιλοδοξούσαν να δημιουργήσουν μία από το εμπόριο.

Παράλληλα με το εμπόριο στο Πειραία είχε αναπτυχθεί και ο τραπεζικός τομέας. Στο μυθιστόρημα γίνεται μνεία για τράπεζα στην οποία απευθύνθηκε ο ήρωας και ήταν τοποθετημένη στο λιμάνι. Προσωπικά θεωρώ οτί η ανάπτυξη αυτού του τομέα απότελούσε συνέπεια της ανάπτυξης του πρώτου. Η συσώρευση πλούτου στα χέρια των Αθηναίων του Πειραία από το εμπόριο καθώς και η ανάγκη για άμεσα χρήματα προκειμένου να επιδωθούν σε εμπορικές επιχειρήσεις δημιούργησε την ανάγκη ενός μέρους ή για να το θέσω καλύτερα μίας επιχείρησης που θα φυλούσε τα χρήματά τους και θα ήταν σε θέση αντίστοιχα να τους παρέχει χρήματα ή δάνεια οποιαδήποτε στιγμή τα χρειάζονταν.

Τέλος, η Claude Mosse θίγει και το θέμα των παράνομων οικονομικών δραστηριοτήτων οπού είχαν αναπτυχθεί στο Πειραιά. Με αυτό εννοώ το παράνομο εμπόριο κοινώς γνωστό ως λαθρεμπόριο. Όπως δυστυχώς και στις σύγχρονες κοινωνίες και στην Αρχαία Αθήνα υπήρχε η επιδίωξη της απόφυγής των φόρων. Οι φόροι στην προκειμένη περίπτωση ήταν οι δασμοί τους οποίους επέβαλε το κράτος στα προϊόντα, οι οποίοι μάλιστα ήταν ιδιαίτερα υψηλοί την συγκεκριμένη περίοδο λόγω του επικείμενου πολέμου με την Μακεδονία και τις ανάγκες για οπλισμό που είχε δημιουργήσει.Οι δασμοί λοιπόν οδήγησαν στο λαθρεμπόριο και η αυξησή τους στην αύξηση του λαθρεμπορίου. Το γεγονός αυτό, παρά τα αυστηρά μέτρα ασφαλείας στάθηκε αδύνατο να αποφευχθεί και ήταν κοινό κρατικό μυστικό.

4)Ποια στοιχεία αντλούμε από το μυθιστόρημα σχετικά με το οικογενειακό δίκαιο;

Το οικογενειακό δικαίο αποτελεί ένα πολύ σημαντικό κομμάτι της ιστορίας και υπάρχουν σχετικές αναφορές καθ’ όλη την διάρκεία του μυθιστορίματος. Η πρώτη και πιο εκτετεταμένη αναφορά, έχει να κάνει με την νομοθεσία σχετικά με την κληρονομία. Όπως πληροφορούμαστε, σε περίπτωση που ο θανών είχε μοναδική κληρονόμο γυναίκα, είτε αυτή ήταν αδελφή είτε κόρη, δεν είχε το δικαίωμα να πάρει και να διαχειρειστεί μόνη την εξουσία παρά μόνο να την μεταβιβάσισει στα παιδιά της εάν είχε . Επίσης ήταν υποχρεωμένη να πανρευτεί τον κοντινότερο αρρενά συγγενή της. Ο νόμος αυτός γινόταν σεβαστός και εφαρμοζόταν στην πληθώρα των περιπτώσεων , με μόνες λίγες εξαιρέσεις τις φορές που ο πλησιέστερος συγγενής αποποιούνταν το δικαιωμά του. Η ισχύς του επισκίαζε ακόμα και την ισχύ του γάμου, για αυτό οπώς λέει χαρακτηριστικά ο Αριστοκλής ΄΄ Ο νόμος αυτός ήταν κατά την αποψή μου αυταρχικός, γιατί προκαλούσε όπως στην περίπτωση της θείας, την διάλυση ενός, ίσως ευτυχισμέμνου γάμου.Δεν σκεπτόμουν διόλου, τότε την άλλη πλευρά του νομίσματος: την υποχρέωση ενός νεαρού κοριτσιού να παντρευτεί τον ηλικιωμένο θείο του!΄΄. Τα λόγια αυτά απεικονίζουν στην εντέλεια την αυταρχικότήτα και την σκληρότητα αυτού του νόμου, ο οποίος είχε σίγουρα δημιουργησεί παρόμοιες αντιδράσεις, ειδικά σε εκείνους που είχε αγγίξει. Ο νόμος αυτός είναι επίσης ενδεικτικός της μειονεκτικής θέσης που είχε η γυναίκα.

Εξιαρετικά ενδιαφέρον ήταν και ο θεσμός της υιοθεσίας στην Αρχαία Ελλάδα. Θα μπορούσαμε να πούμε οτί διαφέρει ριζικά από την σημερινή του μορφή, τόσο προς την διαδικασία, όσο και προς τον σκοπό. Η υιοθεσία στην Αρχαία Ελλάδα αποτελούσε μία αμοιβαία συμφωνία ανάμεσα σε δύο ενηλικές πολλές φορές ανθρώπους με μία σεβαστή διαφορά ηλικίας και καθιστούσε το υιοθετημένο νόμιμο κληρονόμο σε περίπτωση που δεν υπήρχε φυσικός δάδοχός.Η διαδικάσια ήταν μάλλον εύκολη καθώς περιλάμβανε την εγκρισή από τις αρχές και την παρουσιασή του γιου στην κοινότητα για να ολοκληρωθεί. Η εγκυρότητά του μπορούσε να αμβισβητηθεί μόνο σε περιπτώση που υπήρχαν αποδείξεις πως εκείνος που έκανε την υοθεσία δεν είχε σώας τας φρένας ή βρισκόταν υπό την επιρροή κάποιας γυναίκας. Η τελευταία παράμετρος είναι ακόμα μία ένδειξη για την αντιμετώπιση των γυναικών στην Αρχαία Ελλάδα.

Το έθιμο της προίκας επίσης αναφέρεται. Είναι ξεκάθαρο οτί τόσο για τις γυναίκες όσο και για τους άντρες ο γάμος είναι ένα μέσο πλούτου και απόκτησης τέκνων. Λαμβάνοντας υπόψη μας αυτό, είμαστε σε θέση να κατανοήσουμε τον ρόλο της προίκας στην κοινωνία γενικότερα και ειδικότερα στο γάμο. Η προίκα ήταν καθιερώμενη και απαραίτητη σε κάθε γάμο, όσο μικρή και αν ήταν. Η μεγάλη προίκα αποτελούσε σπουδαίο θέλγητρο για μία κοπέλα. Διαπιστώνουμε όμως οτί η προίκα δεν ήταν μείζονος σημασίας στην Αρχαία Ελλάδα, αφού ο ίδιος ο πρωταγωνιστής της ιστορίας δηλώνει πρόθυμος να αποποιηθεί την προίκα πριοκειμένου να παντρευτεί. Δεν μπορούμε να γενικεύσουμε φυσικά αυτή την αντίδραση και να ισχυριστούμε οτί ήταν συνηθισμένη, το γεγονός όμως πως δεν είχε αντιιδράσεις από την οικογένεια του δείχνει οτί η αντιμετώπιση τους πάνω σε αυτό το θέμα ήταν πιο ανοιχτη.

5)Ποια στοιχεία για την δημόσια ζωή των Αθηναίων αντλούμε από το μυθιστόρημα.

Η δημόσια ζωή των Αθηναίων περιστρεφόταν γύρω από την πολιτική. Η συμμετοχή στα κοινά, όπως η συνέλευση του Δήμου και η Εκκλησία του Δήμου αποτελούσε βασική υποχρέωση για κάθε Αθηναίο πολίτη. Είναι βέβαια γεγονός οτί την συγκεκριμένη περίοδο το ενδιαφέρον των Αθηναίων για την πολιτική έιχε καμφθεί και ως αντιστάθμισμα είχε καθιερωθεί χρηματική αμοιβή για την συμμετοχή στην Εκκλησία του Δήμου. Παρόλα αυτά τα πολιτικά δικαιώματα ήταν ακόμα ζωτικής σημασίας για τους Αθηναίους και η στέρηση τους θεωρούταν ατιμωτική. Επιπλέον οι ραγδαίες εξελίξεις στην Ελλάδα και ιδιαίτερα στην Μακεδονία είχαν εμφησήσει στους Αθηναίους καινούργιο πολιτικό πάθος το οποίο υπερέβαινε πολλές φορές το δέον.

Η δημόσια ζωή των νέων από την άλλη πλευρά περιλάμβανε την φοίτηση σε κάποια φιλοσοφική σχολή, με κυριότερη την ακαδημία του Πλάτωνα ή την συχνή άσκηση στα γυμναστήρια. Παρά την πνευματική παρακμή που βίωνε η πόλη, η φιλοσοφία ακόμα άκμαζε και προσέλκυε αρκετούς νέους με ευαισθησίες και διάθεση να μάθουν. Ο καλύτερος τόπος για να το πραγματοποιήσουν αυτό ήταν η ακαδημία του Πλάτωνα. Ο ηλικιωμένος φιλόσοφος, μιμούμενος τον δάσκαλο του Σωκράτη ωθούσε τους μαθητές να αναζητήσουν μόνοι τους την αλήθεια και εμπνευσμνένος από το πολιτικά φορτισμένο περιβάλλον οραματιζόταν την ιδανική πολιτεία και την ιδανική νομοθεσία. Η ατμόσφαιρα στα γυμναστήρια ήταν αρκετά διαφορετική. Οι νέοι ασκούσαν το σώμα τους και αναζητούσαν μεγαλύτερους θαυμαστές οι οποίοι θα τους συντηρούσαν. Κατί τέτοιο μολονότι είναι σκανδαλώδες για την εποχή μας, τότε ήταν κάτι συνηθισμένο και όχι ιδιαίτερα κατακριτέο συμφωνά με όσα φυσικά μας λέει η συγγραφέας.

Η δημόσια ζωή των Αθηναίων όμως περιλάμβανε και την δασκέδαση, την οποία αποτελούσαν κυρίως τα συμπόσια. Τα συμπόσια αυτά ήταν δύο ειδών. Εκείνα τα οποία μπορούμε να ονομάσουμε οργία και τα συναντάμε και αργότερα στην ρωμαϊκή περίοδο. Κατά την διάρκεια τους συνήθως οι παρευρισκόμενοι μεθούσαν και παρεκτρέπονταν, πραγμά που πολλές φορές μπορούσε να οδηγήσει σε άσεμνες πράξεις. Τα συμπόσια τα οποία δεν ανήκαν σε αυτήν την κατηγορία περιλάμβαναν μουσική, χορό, φαγητό και ποτό με μέτρο. Σε πολλά από αυτά μετά το γεύμα ακουλούθουσε και φιλοσοφική συζήτηση μάλιτσα, για αυτό πολλοί σπουδαίοι σοφοί και φιλόσοφοι έπαιρναν μέρος σε αυτού του είδους τα συμπόσια. Ενά έργο μάλιστα του Πλάτωνα είχε ως θέμα ένα συμπόσιο στο οποίο συγκεντρώθηκαν οι επτά σοφοί και απάντησαν στις ερωτήσεις των συνδετημόνων τους. Οφείλω επίσης να αναφέρω οτί στα συμπόσια αυτά παίρναν μέρος μόνο άντρες και εταίρες.